



Comitato Provinciale
Ragusa

Regolamento

Il concorso si svolgerà **sabato e domenica 25/26 febbraio 2012** a **Scicli Piazza Italia presso il cine-teatro Italia.**

Il programma di gara è il seguente:

1. **Sabato 25 Febbraio 2012** alle ore 14,30 inizio della competizione inerente le discipline di:

danza classica, danza moderna e danza contemporanea;

2. La segreteria sarà aperta tre ore prima dall'inizio della manifestazione;

3. La fine è prevista per le ore 20,30;

4. L'Organizzazione, si riserva il diritto di anticipare l'inizio della gara provvedendo ad informare le scuole partecipanti a mezzo email con un preavviso di 48 ore;

5. **Domenica 26 Febbraio 2012** alle ore 10,00 (in punto) inizio della competizione inerente le discipline di: **break dance, battles e hip hop;**

6. La segreteria sarà aperta due ore prima dall'inizio della manifestazione;

7. La fine è prevista per le ore 20,30;

8. La prova palco per entrambe le giornate sarà consentita nelle tre ore precedenti l'inizio della gara terminando improrogabilmente trenta minuti prima dal debutto.

Si precisa che ogni gruppo interessato potrà usufruire del palco per la durata complessiva di cinque minuti, previa anticipata segnalazione alla segreteria;

9. L'ingresso del pubblico sarà autorizzato un'ora prima dall'inizio della manifestazione;

10. Il costo del biglietto per ogni giornata è pari ad **€ 5,00**. Ai ballerini, ad un insegnante ed un collaboratore per singola scuola, l'ingresso al teatro sarà gratuito.

Si sottolinea che durante le serate sarà effettuato un sorteggio, il ricavato verrà bonificato a TELETHON per contribuire alla ricerca sulle malattie genetiche e la distrofia muscolare;

11. La quota di partecipazione per i ballerini è così distinta:

✓ Per i gruppi fino ad un massimo di 8 (otto) elementi il costo sarà di € 100,00 e di € 15,00 per ogni unità aggiuntiva.

Si precisa che per ogni gruppo saranno ammessi fuori quota nella misura massima del 20%;

✓ Per i "Passo a Due" la quota sarà di € 30,00 a persona;

✓ Per i solisti di € 40,00;

✓ E prevista la partecipazione a più sezioni ed in quest'ipotesi, sarà necessario versare le diverse quote d'iscrizione;

✓ Per la break e per il battles la quota di partecipazione è fissata: per gli under 14 in € 10,00, mentre per gli over 14 in € 15,00;



**Comitato Provinciale
Ragusa**

- ✓ Tutte le iscrizioni dovranno pervenire entro il **20 febbraio 2012** effettuando il necessario bonifico presso il C/C intestato a:
**Centro Sportivo Educativo Nazionale Comitato Provinciale di Ragusa Vico Cassi n.°4 Modica (RG),
Codice IBAN: IT 43 F 05132 84480 885570167364,**
avendo cura di riportare la seguente causale: **quota iscrizione a: “un contest per la ricerca”**. Onde comprovare l’avvenuto pagamento, è fatto obbligo ad ogni scuola partecipante di presentare all’atto dell’arrivo presso la segreteria la copia del bonifico, in mancanza di idoneo riscontro, lo stesso non sarà ritenuto valido;
- 12.** Per tutelare la salute di ogni ballerino, l’insegnante sarà inoltre tenuto a presentare presso la predetta segreteria, prima dell’inizio della competizione, la copia fotostatica del certificato medico, in assenza, al ballerino non sarà permesso di poter ballare;
- 13.** Il responsabile di ogni gruppo dovrà consegnare al coordinatore della manifestazione almeno due ore prima dall’inizio della stessa e solamente per i minori, il nulla osta del genitore o di chi esercita la patria potestà;
- 14.** Si precisa che non è prevista alcuna forma di restituzione delle quote già versate, essendo le stesse ritenute quale rimborso per le spese sostenute necessarie per la realizzazione della manifestazione.
- 15.** La durata di ogni coreografia non dovrà superare per quanto riguarda:
- i gruppi, i quattro minuti;
 - per gli assoli, i tre minuti;
 - per i passi a due, tre minuti;
 - si segnala l’interruzione della musica se si dovessero superare i tempi assegnati;
- 16.** In caso di repertorio classico verrà rispettata la tempistica standard;
- 17.** Le categorie per il **classico, moderno, contemporaneo ed hip hop** saranno così suddivise:
- Categoria baby, fino a 10 anni;
 - Categoria junior, under 15;
 - Categoria senior, over 15;
- 18.** Durante le coreografie saranno ammessi oggetti atti allo svolgimento;
- 19.** Le basi musicali dovranno essere consegnate al responsabile audio preliminarmente l’inizio della competizione su apposito dispositivo usb (chiavetta), mentre una copia di riserva su CD sarà custodita dall’insegnante;
- 20.** Per ogni informazione sulle iscrizioni ed eventuali prenotazioni alberghiere convenzionate, telefonare al **+39 393 3201251 -sig.ra Tiziana e/o Agnese-**, **+ 39 333 8301097 Luisa**, **+ 39 335 7418589 Sergio**, oppure via email a: akademy@hotmail.it o in alternativa c sen.ragusa@libero.it
- 21.** Ad ogni ballerino verrà consegnato alla fine del concorso un attestato di partecipazione e dei gadgets.



**Comitato Provinciale
Ragusa**

HIP HOP:

- a) 2/2 over 15, 2/2 under 15 (break);
- b) 1/1 hip hop;
- c) Battles;
- d) coreografico crew;

a) **2vs2 break**: passeranno il turno otto coppie di ballerini scelti ad insindacabile giudizio della giuria su free style.

Tutti gli iscritti si sfideranno con la formula 2vs 2 over 15 e 2/2 under 15.

I brani musicali lanciati dal dj potranno essere scelti esclusivamente dal repertorio solitamente definito hip hop commerciale e break beat.

Le otto coppie di ballerini che avranno superato la prima selezione, si sfideranno nuovamente.

Verranno premiati i primi tre scelti dalla giuria.

b) **1/1hip hop**: i partecipanti si sfideranno presentando una coreografia di 3 minuti max. La musica dovrà essere inserita su apposito dispositivo usb (chiavetta) consegnata alla regia dell'organizzazione almeno due ore prima dell'esibizione.

Verranno premiati i primi tre scelti dalla giuria.

c) **Battles**: si svolge in due round ciascuno di circa un minuto e trenta secondi rappresentativo delle tre "speciality".

Il valore freestyle del battles è affidato alla regia del dj che lancerà la sfida con un brano hip hop new style, old school e house music.

Un minuto e trenta secondi per ciascun ballerino, che può condividere tempo e spazio con gli altri due street dancer della propria crew, per l'esibizione collettiva coreografica. Durante le selezioni le crew avranno un minuto e mezzo per ciascuna uscita, per un totale di quattro minuti e mezzo.

Nella fase di semifinale e finale le uscite saranno raddoppiate, per cui le crew avranno un totale di nove minuti complessivi, distribuiti in due uscite per ciascuna "specialità":

- ✓ due uscite per hip hop;
- ✓ due uscite per i breakers;
- ✓ due uscite per l'house.

I ballerini della medesima speciality balleranno sullo stesso brano musicale. L'mc del battles avrà il compito di gestire il battles, fare i sorteggi, interrompere le esibizioni, comunicare la votazione della giuria e controllare i tempi e gli spazi per ciascun round.



Comitato Provinciale
Ragusa

Giudizi e relativi punteggi:

i giudici saranno scelti dall'organizzazione.

I concetti che determineranno i punteggi sono relativi a:

- a) Coreografia ed originalità nei movimenti;
- b) Movimenti in perfetta sincronia con l'espressione musicale;
- c) Sincronismi, capacità di movimenti all'unisono;
- d) Espressione scenica, presenza dinamismo, coinvolgimento;
- e) Stile atteggiamento ed originalità;
- f) Scelta musicale;
- g) Costumi.

Punteggio: ciascun giudice valuterà in termini di punteggio l'espressione per le voci:
a-b-c-d-e-f-g;

il punteggio sarà espresso in cifre da 5 a 10 punti decimali (es. 5,10 -6.20- 8.40 - 9,50).

Squalifiche: saranno squalificati gruppi che manifesteranno un comportamento scorretto e non adeguato ai canoni della buona educazione nei confronti dei giudici e degli organizzatori e quelli che non rispetteranno le norme del presente regolamento.

Delega: ciascun gruppo dovrà presentare durante la fase d'iscrizione, il nome del rappresentante purché maggiorenne, che sarà l'unico interlocutore con l'organizzazione, per qualsiasi disposizione o eventuale controversia.

Premi: Verranno premiati i primi tre per ogni categoria, mentre per la categoria over 15 sia Battles che break, sarà corrisposto un premio in denaro a titolo di rimborso spese; inoltre, premieremo il miglior ballerino e la migliore ballerina e saranno assegnate alcune borse di studio.



Comitato Provinciale
Ragusa

La Giuria del Sabato:

Sezione: Classico, Moderno e Contemporaneo.

Gabriella Tessitore: Prima ballerina del teatro dell'Opera di Roma e dell'Arena di Verona. Ha danzato tutto il repertorio classico dal **Lago dei Cigni** alla **Bella addormentata**, da **Giselle** allo **Schiaccianoci**. Ha inoltre ballato con: **Rudolf Nureyev**, **Bladimir Vassiliev**. Danzatrice di grande interpretazione e forte temperamento. Attualmente il ricopre il ruolo di insegnante di repertorio e Vice Direttrice dell'Accademia Nazionale di danza di Roma.

Silvio Oddi: coreografo e ballerino televisivo di reti nazionali; studia allo IALS a Roma. Ha lasciato alle spalle una luminosa carriera televisiva (**Fantastico**, **Buona Domenica**, **Campioni di Ballo**). Ha fondato una compagnia di ballo: "SILVIO ODDI".

Massimiliano De Luca: Insegnante di modern-jazz presso il centro studi danza **BALLETTO** di **CALABRIA**, direttore artistico e coreografo del **BdC Dance Company**;

Anna Pignataro: dal 2007 direttrice del centro studi danza **Balletto** di Calabria; prima ballerina in diverse produzioni **Paradiso+inferno**, **Orwell**, etc etc;



Comitato Provinciale
Ragusa

La Giuria della Domenica:

Sezione: Hip Hop e Break Dance.

BYRON: fenomeno dell'Hip Hop (House e Hype) coreografo internazionale nonché giudice delle più importanti manifestazioni di danza nel mondo.

MASSIMINO: Breaker, insegnante, ballerino, coreografo un trascinatore per eccellenza. La sua passione e la sua energia lo rendono un personaggio come pochi in giro.

B. BOY ENANO (venezuelano): trasmette carica e passione quando si cimenta nei mille stili di break dance.

KARIM AKA FLEX: E' venuto alla ribalta italiana con il programma TV: Ciao Darwin. Coreografo e ballerino in varie trasmissioni RAI e MEDIASET; collabora con aziende e TV Europee; su RAI 1 come ballerino per l'edizione 2009 di MISS ITALIA; ha inoltre ballato nei programmi TV come: "Telethon, Ciao Darwin, Miss Italia nel Mondo, Sanremo", con i cantanti: Madonna, Paris Hilton, Renato Zero, Alexia e Giorgia.

Nella certezza di potervi incontrare confermandovi fin d'ora la nostra totale disponibilità, cogliamo l'occasione per augurarvi i nostri migliori auguri sportivi.



COMITATO PROVINCIALE
DI RAGUSA
IL PRESIDENTE
(Dott. Sergio Cassisi)